

RAMÓN y las Vanguardias

I Congreso Internacional – aiR

RAMÓN y las Vanguardias

I Congreso Internacional – aiR

ORGANIZA:

Asociación Internacional
Ramón Gómez de la Serna – aiR

FECHA, LUGAR:

Jueves 9 y viernes 10 octubre 2025
Museo Municipal Arte Contemporáneo
Madrid - Conde Duque

ASISTENCIA:

Presencial (libre hasta completar aforo)
Por Zoom (libre; ver enlace en:
<https://air-ramon.com/aiR-jornadas.htm>)

APOYO TÉCNICO:

Fernando de Giles I-S



asociación internacional - aiR
RAMÓN GÓMEZ
DE LA SERNA

<https://air-ramon.com>

I Congreso Internacional – aiR

MADRID

9-10 octubre 2025



asociación internacional - aiR
RAMÓN GÓMEZ
DE LA SERNA

colabora:



museo de arte
contemporáneo

MUSEOS
MUNICIPALES

JUEVES 9 octubre 2025
10:30 - 13:40

Museo Municipal Arte Contemporáneo
Sala despacho Ramón Gómez de la Serna (pl. 2ª)

APERTURA

MODERA:
Andrea Baglione

PONENTE:
Conferencia inaugural a cargo de:
Juan Manuel Bonet

COMUNICACIONES:
Andrew A. Anderson
“Ramón en las revistas del ultraísmo”

María J. Flores Requejo
“Vanguardismo, hermenéutica y pintura:
la obra de Marie Laurencin, María Gutiérrez
Blanchard, Maruja Mallo y Norah Borges
en las páginas de Ramón Gómez de la Serna”

Francisco Estévez
“De poéticas y écfrasis entre Silverio Lanza
y Gómez de la Serna”

David Vela
“Siluetas de Pombo: Rafael Romero Calvet”

COLOQUIO

NOTA:
El programa podría sufrir cambios imprevistos
Ver: <https://air-ramon.com/aiR-jornadas.htm>

JUEVES 9 octubre 2025
16:30 - 19:40

Museo Municipal Arte Contemporáneo
Sala despacho Ramón Gómez de la Serna (pl. 2ª)

MODERA:

Juan Carlos Albert

PONENTE:
Eduardo Alaminos López
“Los Torreones o Despachos de Ramón
Gómez de la Serna: ¿rasgos vanguardistas?”

COMUNICACIONES:
Diego Martínez Torrón [OL]
“Ramón y la imaginación”

Miguel Molina-Alarcón
“*El silencio radiado*. Ramón y la radio
como arte en la vanguardia europea
y de las Américas”

Rafael Cabañas Alamán
“El doctor inverosímil como manual
paródico de casos *verosímiles*”

Arturo Fernández Gibert [OL]
“La metáfora y la mirada
fotográfica de Ramón en *El alba*”

COLOQUIO

NOTA:
Las ponencias serán de 40 minutos y las
comunicaciones de 15. A mitad de cada sesión
habrá un descanso de 15 minutos.
Las señaladas [OL] se celebrarán *online*.

VIERNES 10 octubre 2025
10:00 - 14:00

Museo Municipal Arte Contemporáneo
Sala despacho Ramón Gómez de la Serna (pl. 2ª)

MODERA:

Eloy Navarro Domínguez

PONENTE:
Gabriele Morelli [OL]
“Pablo Neruda y Ramón Gómez de la Serna”

COMUNICACIONES:
Daniele Corsi [OL]
“Ramón Gómez de la Serna y el Ultraísmo:
influencia, recepción y distancia”

Ricardo Fernández Romero
“Ramón y las vanguardias barcelonesas
(1918-1936)”

Diego Del Río Arrillaga
“Ramón Gómez de la Serna y Alfonso Reyes,
una confluencia vanguardista”

Livia Grotto [OL]
“Cena y escena:
Cocteau, Ramón y Victoria Ocampo”

PONENTE:
Conferencia de cierre a cargo de:
Laurie-Anne Laget
“*El funambulismo propagandístico* de Ramón
en los años veinte”

COLOQUIO Y DESPEDIDA